

Trois questions à ELENA MONTESINOS

**ELENA
MONTESINOS**
Dans le cadre de
Geneva Lux,
l'artiste a créé
une œuvre
lumineuse sur
le lac Léman.



Le festival Geneva Lux pare Genève de ses plus belles lumières jusqu'à mi-janvier. Parmi les artistes sélectionnés, Elena Montesinos, alias The Montesinos Foundation, hante le lac avec son esprit punk, et une œuvre lumineuse qui voyage sur un bateau.

BOLERO Pourquoi occuper le lac?

ELENA MONTESINOS Lorsque le Fonds municipal d'art contemporain de Genève m'a invitée à illuminer un lieu à Genève durant le Geneva Lux, j'ai immédiatement pensé à la Rade, lieu emblématique entre tous et cher à mon cœur. J'ai jeté mon dévolu sur le magnifique *Italie*, un bateau Belle Epoque de la flotte CGN sur lequel un néon a été installé, lui conférant des allures d'ovni. J'ai

aussi habillé le ponton CGN au Jardin anglais d'un portique à messages LED.

Comment avez-vous procédé pour concevoir votre installation?

J'ai eu la chance d'être secondée par ce qui se fait de mieux dans diverses professions, à commencer par les fabricants de néons qui travaillent à l'ancienne, en soufflant entre autres du véritable verre de Murano! Les techniciens de la CGN, des architectes, des électriciens, des spécialistes de boîtiers en plexiglas et un programmeur en électronique ont aussi fait partie de ce travail de groupe.

Pourquoi ce titre, «Maxima Lux Viriditatis»?

La Montesinos Foundation s'intéresse aux problématiques liées à l'argent et tente de poétiser un peu ce démon contemporain. Pour le ponton du Jardin anglais, j'ai détourné l'iconographie commerciale et bancaire alors que, sur le bateau, j'ai décliné les symboles cachés dans un billet de 1 dollar. En référence à sa couleur verte et aux maximes latines qui figurent souvent sur les billets de banque, j'ai choisi «lumière verte maximale».

ville-ge.ch/genevaluxfestival

HOLIS- TIQUE

SALLE DE COURS
Le Melrose propose
des cours de yoga en
petit comité.



Trois étages, 240 m² dédiés au bien-être, à la beauté, à soi: c'est la promesse du Melrose. Ce nouveau lieu ouvert en automne à Genève propose des cours de yoga en petit comité, une carte de soins corps et visage signés Codage, label parisien expert du sur-mesure, et un bar où la sentence «on est ce que l'on mange» prend tout son sens. Le tableau serait incomplet si on ne mentionnait pas l'ambiance raffinée qui a été pensée et dessinée à quatre mains par Melissa Schlemmer, l'hôtesse du lieu, et l'architecte Lionel Adam. Le résultat est un refuge exclusif si près et pourtant totalement préservé du brouhaha urbain.

Le Melrose, ruelle du Couchant 11, Genève,
le-melrose.ch